

2026 한국문화예술위원회 예술단체의 예비예술인 현장 발표 지원사업

<누구에게나 이유는 있다> 1차 심사 결과 발표

○ 1차 서류심사 심의 총평

○ 심의 일자 및 장소

- (1차 서류 심사) 2026년 5월 2일 오전 10시 ~ 오후 1시 / 쉐마미술관 교육실

- (1차 심사위원명) 김건일, 김 준, 문 호, 박영학, 이영우, 이주형, 허구영

※ 1차 심의위원 : 당 사업 컨소시엄 참여 7개 예술대학 교수진

한국문화예술위원회의 후원으로 진행되는 '예술단체의 예비예술인 현장발표지원 사업'은 발표 경력이 없는 예비예술인을 발굴하여 발표 기회를 제공하고, 창의적 역량을 갖춘 신진 예술가로 성장하는 발판을 마련하고자 진행되는 사업입니다. 쉐마미술관에서 당사업의 일환으로 진행되는 <누구에게나 이유는 있다> 공모는 사업의 목적에 비추어, 수도권 중심의 예술구조 속에서 설 자리를 찾기 어려운 충청·대전권역 예비작가들에게 실질적인 성장 기반을 마련하고자 기획되었습니다.

이번 공모는 예술을 단순한 기술이 아닌 시대·사회·개인의 총체적 언어로 이해하고, 작가 멘토링과 평론가 매칭을 통해 다양한 예술적 물음에 청년 작가들이 성찰과 실험을 연구하고 표현하는 차세대 창작 역량을 육성하는 예비예술인 성장 발굴프로젝트입니다. 특히 충청권 충청·대전권역 7개의 예술대학이 컨소시엄을 이루어 참여함으로써, 지역 미술대학 졸업생들이 불안정한 출발선에서 자기확신을 가지고 창작활동을 지속할 수 있도록 성장의 발판을 마련하고 지역 예술생태계의 지속가능한 균형을 도모하고자 지원자격을 충청·대전권 예술대학 졸업자로 한정된 점을 이해해주시기 바랍니다.

공모 접수 기간인 2026년 3월 17일(화) ~ 4월 17일(금) 동안 지원신청서 총 76건이 접수되었으며, 2026년 5월 2일 (토) 오전 10시부터 오후 1시까지 컨소시엄 참여 7개 대학 교수진으로 구성된 심사위원단이 참여한 1차 서류심사가 진행되었습니다.

1차 서류심사는 향후 발전 가능성, 포트폴리오에 자신만의 이야기를 담고 있는가, 고뇌와 열정, 개성이 담겨있는가를 중점으로 하여 엄격한 블라인드 방식으로 진행되었습니다. 1차 서류 심사 결과 당초 선발 예정인원은 32인이었으나, 우수한 포트폴리오가 많은 점과 사업의 목적을 고려하여 1차 심사 결과 상위 40인을 2차 전문가 심사 대상으로 선정하였습니다.

이번 공모에 지원해주신 모든 지원자들이 앞으로 더 많은 도전과 창작의 시간을 보내고 성장하기를 바랍니다.

1차 심의위원 일동

○ 1차 서류심사 선정 작가 명단

1차 서류심사 선정 작가					
※ 접수번호 순 정렬					
접수번호	지원자 정보		접수번호	지원자 정보	
	(성명 및 휴대폰 번호 끝 네자리)			(성명 및 휴대폰 번호 끝 네자리)	
01	이○은	2710	40	이○진	5078
03	류○현	4007	44	최○영	3055
04	황○성	7556	46	김○솔	0744
05	이○윤	3063	47	정○나	1366
06	강○연	1872	48	인○형	8219
07	성○주	5195	50	김○빈	7149
11	조○원	3297	51	변○현	7293
13	장○경	5172	53	임○진	7910
14	조○은	6918	54	김○연	8827
15	성○영	3367	56	김○흔	9135
17	김○섭	1205	60	고○별	0585
18	박○은	3252	61	홍○인	7343
19	황○영	7386	62	오○서	1482
22	이○아	0391	64	최○	2108
23	한○연	3560	65	정○인	8397
24	이○희	0688	66	박○형	6232
27	김○경	4231	67	박○수	5377
31	이○진	5110	68	자○○○ ○○나	3555
35	하○결	9101	72	김○영	4920
36	신○진	6634	74	김○원	7525